

Maria Clara de Sá é bailarina, pesquisadora-educadora de dança e escritora, e mãe de alunos da Escola Viva.

O estudo e propagação do movimento livre e consciente são as bases de sua prática com crianças em quaisquer linguagens e estilos de dança e artes com as quais atua.

Iniciou seus estudos de dança em 1988, no Conservatório Carlos Gomes Campinas, onde se formou no curso técnico de dança e ministrou aulas para crianças na Iniciação Artística durante alguns anos. Neste período, no ano de 2001, morou na Espanha e lá frequentou aulas de ballet e flamenco do Conservatório de Danza de Múrcia, Andaluzia.

De 2011 a 2014 cursou licenciatura e bacharelado em Dança na Universidade Anhembi Morumbi, e posteriormente se aprofundou no estudo do método Pilates e Ivaldo Bertazzo de reeducação pelo movimento.

Desde então, coordenou aulas de dança e corpo e movimento para diferentes públicos e em diferentes espaços, tendo passagem com crianças da rede pública de ensino do município de São Paulo.

Atualmente participa do curso de atualização de professores de ballet para crianças oferecido pelo Centro de Estudos do Balé de São Paulo e media aulas de dança criativa com crianças na Escola de Dança Milena Malzoni.